

## İSNAD ATIF SİSTEMİ ENDNOTE REFERANS YÖNETİM YAZILIMI ŞABLONU

Dr. Abdullah Demir

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi  
İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi

İSNAD Atıf Sistemi, Cumhuriyet Üniversitesi Dini İlimler Merkezi (DİMER) tarafından yürütülen Ulusal İlahiyat Atıf Dizini Projesi kapsamında geliştirilmiş ve ilk sürümü 12/03/2018 tarihinde [www.isnadsistemi.org](http://www.isnadsistemi.org) adresinden kullanıma sunulmuştur. “Eser künye bilgilerini, kaynakçada nokta esaslı bölme” ilkesi esas alınarak geliştirilen İSNAD Atıf Sistemi, sosyal bilimler alanında kullanıma uygundur. Bu amaçla İSNAD’ın hem dipnot hem de metin-içi kaynak gösterme versiyonu geliştirilmiştir.

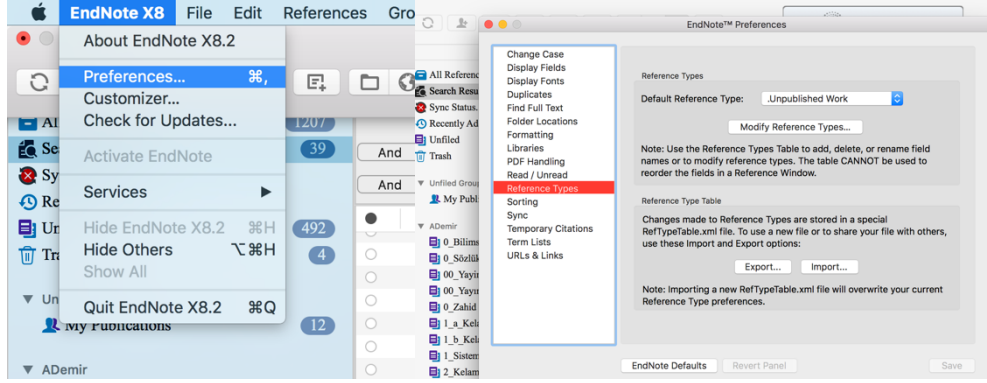
### İSNAD METİN-İÇİ

#### Açıklamalar:

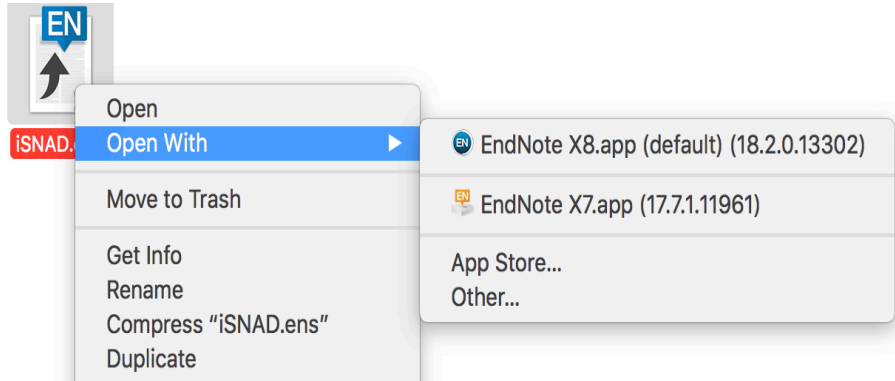
- Yazarlar, EndNote kütüphanesine “Soyad, Ad” şeklinde kaydedilir.  
**Örnek:** Demir, Abdullah
- Kurum isimleri ve soyad kullanılmayan durumlarda, kurum ve şahıs adının en sonuna **virgül** eklenir.  
**Örnek:** Aile Bakanlığı,  
**Örnek:** Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî,
- Arapça uzun isimler, EndNote kütüphanesine “Meşhur isim, Tam Ad” şeklinde kaydedilir.  
**Örnek:** Gazzâlî, Ebû Hâmid Muhammed el-Kādîhan, Fahreddîn Hasan b. Mansûr el-Özkendî
- Arapça tahkikli eserler, EndNote kütüphanesine “Kitap-Tahkik” türünde kaydedilir. Bu şekilde tahkik eden için “thk.” kısaltması kullanılabilir.
- Arapça neşredilen eserler, EndNote kütüphanesine “Kitap-Neşir” türünde kaydedilir. Bu şekilde neşreden eden için “nşr.” kısaltması kullanılabilir.
- Muhakkik/Neşreden “Editor” kısmına kaydedilir.
- Editöryal çalışmalarda Hazırlayan/Yayıma Hazırlayan/Editör için “ed.” kısaltması kullanılır.
- Kitap ve makale isimleri, EndNote kütüphanesine hem uzun ad (Title), *Tefsirde Bâtînîlik ve Bâtînî Te’vil Geleneği* hem de kısa isimle (Short Title), *Tefsirde Bâtînîlik* kaydedilir.
- EndNote kütüphanesine eserler kaydedilirken, yazı ile “Cilt” ve “Baskı” yazmaya gerek yoktur. Bunları sistem, otomatik eklemektedir. Bunun için cilt hanesine sadece cilt sayısı rakamla (3) ve baskı hanesine ise baskı sayısı, rakam ve sonrasına nokta konularak yazılır (3.).
- Makale DOI numarası <https://doi.org/> uzantısı olmadan 10.18505/cuifd.12582 şeklinde kaydedilir. DOI numarası sadece kaynakçada belirtilir.

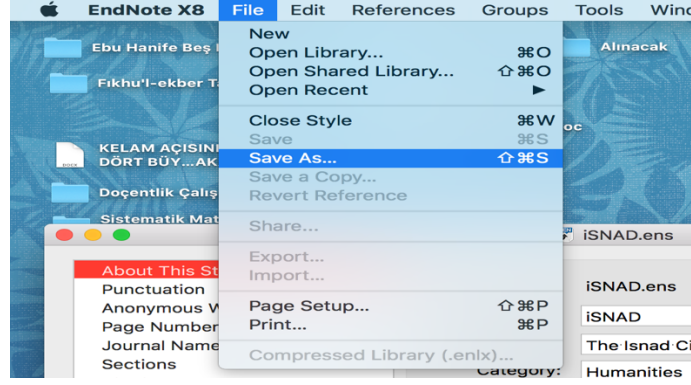
## Yükleme:

İSNAD Atıf Sistemi için hazırlanan EndNote eklentisini yüklemek için öncelikle <http://www.isnadsistemi.org/indirmeler/> adresinde EndNote Şablon dosyası indirilir. İndirilen klasör içinde “iSNAD.ens” ile “Eser-Kategorileri.xml” adında iki dosya bulunmaktadır. Öncelikle “Eser-Kategorileri.xml” isimli yayın türlerinin Türkçe karşılıklarını içeren XML dosyayı EndNote’a IMPORT edilir: PREFERENCES içindeki REFERENCE TEYPES içindeki IMPORT tuşuna tıklanarak masaüstündeki “Eser-Kategorileri.xml” dosyası içe aktarılır.

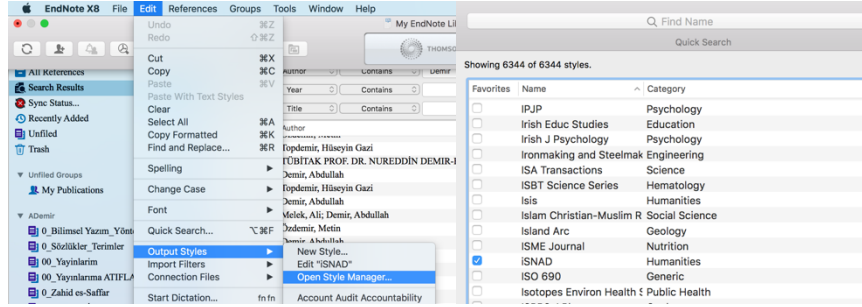


Daha sonra “iSNAD.ens” isimli dosya EndNote programı ile açılır ve Farklı Kaydet işlemi ile kaydedilir.





Farklı kaydet işlemleri sonrası EndNote OPEN STYLE MANAGER açılarak iSNAD seçilir.



Kitap (tek yazarlı) (Özdeş, 2003, 15; Öztürk, 2011, 57; Pollan, 2006, 99-100; Saffâr, 1432/2011, 2: 143) ve tekrar geçtiğinde (Özdeş, 2003, 15; Öztürk, 2011, 57; Pollan, 2006, 99-100; Saffâr, 1432/2011, 2: 143)

Kitap (iki yazarlı) (Topaloğlu - Çelebi, 2015, 34) ve tekrar ettiğinde (Topaloğlu - Çelebi, 2015, 34)

Kitap (üç yazarlı) (Topaloğlu v.dğr., 1998, 25) ve tekrar ettiğinde (Topaloğlu v.dğr., 1998, 36)

Kitap (tercüme) (Dvornik, 1990, 11) ve tekrar ettiğinde (Dvornik, 1990, 11)

Kitap (Kitap bölümü) (Ulrich, 2003, 77) ve tekrar ettiğinde (Ulrich, 2003, 344)

Sempozyum Bildirisi (Uyanık, 2009, 54) ve tekrar ettiğinde (Uyanık, 2009, 56-65)

Arapça ve Osmanlıca Eserler (Taşköprizâde Ahmed Efendi, 1968, 3: 168) ve tekrar ettiğinde (Taşköprizâde Ahmed Efendi, 1968, 3: 198)

Sözlük Girdisi (Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî, 1364, 2: 123) ve tekrar ettiğinde (Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî, 1364, 2: 123)

El Yazmaları (Keşşî, 87a) ve tekrar ettiğinde (Keşşî, 77b)

Makale (Demir, 2016, 54; Kalaycı, 2012, 62) ve tekrar ettiğinde (Demir, 2016, 65; Kalaycı, 2012, 76)

Online Makale (Kossinets - Watts, 2009, 44) ve tekrar ettiğinde (Kossinets - Watts, 2009, 44)

Ansiklopedisi maddesi (Yavuz, 2002, 5: 45) ve tekrar ettiğinde (Yavuz, 2002, 5: 45)

Yüksek Lisans ve Doktora Tezi (Akyüz, 2008, 43; Demir, 2014, 87) ve tekrar ettiğinde (Akyüz, 2008, 43; Demir, 2014, 87)

Rapor (Aydıntepe - Artokça, 2013, 54) ve tekrar ettiğinde (Aydıntepe - Artokça, 2013, 54)

Film (Darabont, 1995, 11:10-11:34)ve tekrar ettiğinde (Darabont, 1995, 11:34-11:56)

Müzik (Jackson, 2001, 2:13) ve tekrar ettiğinde (Jackson, 2001, 2:13)

#### KAYNAKÇA

Akyüz, İsmail. *Türkiye’de Muhafazakar Yardım Kuruluşları*. Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2008.

Aydıntepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. “Yemen Raporu”. Stratejik Rapor (TASAM, 2013). [http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen\\_raporu.pdf\\_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf](http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf).

Darabont, Frank. “Esaretin Bedeli”. 1995. <http://www.imdb.com/title/tt0111161/>.

Demir, Abdullah. *Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi*. Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2014.

Demir, Abdullah. “Mâtürîdî Âlimi Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Müdâfaası”. *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 20/1 (Haziran 2016): 445-502. <https://doi.org/10.18505/cuifd.12582>.

Dvornik, Francis. *Konsiller Tarihi: İznik’ten II. Vatikan’a*. Trc. Mehmet Aydın. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1990.

Jackson, Michael. “Break of Dawn”. *Invincible*. 2001. <https://rateyourmusic.com/release/album/michael-jackson/invincible-10>.

Kalaycı, Mehmet. “Şeyhülislam Mehmed Esad Efendi ve Eşarilik-Maturidilik İhtilafına İlişkin Risalesi”. *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 11/21 (2012): 99-134.

Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-. *et-Temhîd fî beyâni't-tevhîd*. Şehit Ali Paşa, 001153: 1a-217b. Süleymaniye Kütüphanesi.

- Kossinets, Gueorgi - Watts, Duncan J. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network". *American Journal of Sociology* 115/2 (2009): 405-450. <https://doi.org/10.1086/599247>.
- Muhammed Fuâd b. Abdülbâkî. "Ecl". *el-Mu'cemü'l-müfehres li-elfâzi'l-Kur'âni'l-Kerîm*. 2: 332-337. Beyrut: y.y., 1364.
- Özdeş, Talip. *Maturidi'nin Tefsir Anlayışı*. 2. Baskı. İstanbul: İnsan Yayınları, 2003.
- Öztürk, Mustafa. *Tefsirde Bâtînlilik ve Bâtînî Te'vil Geleneği*. İstanbul: Düşün Yayıncılık, 2011.
- Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.
- Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim b. İsmâil ez-Zâhid es-. *Telhîşü'l-edille li-kavâ'idî't-tevhîd*. Beyrut: el-Ma'hedü'l-Almânî li-ebhâsi's-Şarkıyye, 1432/2011.
- Taşköprizâde Ahmed Efendi. *Miftâhu's-sa'âde ve mişbâhu's-siyâde fî mevzû'âtî'l-'ulûm*. Thk. Abdülvehhâb Ebü'n-Nûr - Kâmil Kâmil Bekrî. Kahire: Dârü'l-kütübî'l-hadis, 1968.
- Topaloğlu, Bekir - Çelebi, İlyas. *Kelâm Terimleri Sözlüğü*. 4. Baskı. İstanbul: İSAM Yayınları, 2015.
- Topaloğlu, Bekir - Yavuz, Yusuf Şevki - Çelebi, İlyas. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.
- Ulrich, Rudolph. "Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı". Trc. Ali Dere. *İmam Mâtürîdî ve Mâturidilik*. Ed. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.
- Uyanık, Osman. "Yusuf Has Hacib'in Gök Bilimine Katkıları". *Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri (Romanya-Kösetence, 03-07 Eylül 2008)*. Ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu Yayınları, 2009.
- Yavuz, Yusuf Şevki. "Kelâm". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 25: 196-203. İstanbul: TDV Yayınları, 2002.